



PORTFOLIO

DIABATE SOULEYMANE dit «SOLO» BALAFONISTE

Date et lieu de naissance : 18/04/1985 à ABOBO (R.C.I.)

Nationalité : Ivoirienne

Contacts : +2250709483908 (WhatsApp) // +2250506128960

Facebook : <https://www.facebook.com/souleymane.diabate.524>

Passionné de jazz, DIABATE Souleymane dit «SOLO» s'est vu, depuis tout petit, entraîné par le vent des grands groupes et orchestres à la quête du marché musical international. Inséparable de son balafon, il est resté très sollicité, notamment par le groupe artistique DJOLEM, l'espace culturel le BOZAR, le Village KIYI de WERE-WERE LIKING, le Choeur ATTOUNGBLAN de Boni GNAORE, le groupe BABANGA, le BENKADISO, le groupe YMAKO THEATRI, l'EDEC de Rose Marie GUIRAUD... Bien entendu, ces différentes sollicitations lui ont valu plusieurs festivals et rencontres artistiques internationaux en Hollande, en Belgique, en Espagne, au Mali, en RDC, au Burkina Faso, au Japon, en France, en Algérie, en Italie, en Chine, en Corée du Sud..., et bien sûr beaucoup d'expériences. «SOLO» est surtout un excellent formateur au jeu du Balafon.





Il est à l'initiative de la création, et est le Chef d'orchestre du Groupe **DJARABIKAN Balafon** avec qui il a participé :

2008

- Au Concert AFRO-JAZZ organisé par le Centre Culturel Allemand (Goethe Institut) en Abidjan (RCI).

2009

- A la représentation artistique de la Côte d'Ivoire à la CENSAD à Tripoli en Lybie.
- Au Concert de l'Assemblée Annuelle 2010 de la BAD à Abidjan (RCI).

2012

- Au Concert à l'Acoustique d'Abidjan (première partie du concert live de l'Artiste DOBE Gnaoré).
- A la 1ère édition du Festival les RIAC organisé par le Bureau des Arts et de Communication à Adzopé (RCI).
- A la représentation artistique de la Côte d'Ivoire au SIAO au Burkina.

2013

- A la représentation artistique de la Côte d'Ivoire au Salon International du Livre de Ouagadougou (SILO) au Burkina Faso.
- Au Concert du CNAC café-théâtre d'Abidjan (RCI), intitulé «Au Coeur des Coeurs», organisé par le Groupe DJARABIKAN Balafon en Septembre.
- A la 8ème édition du FAR (Festival des Arts de la Rue) de Grand-Bassam (RCI).
- A l'édition 2013 de SCEN'UNIK (Festival de Musique live) organisé par le Groupe YAKOMIN à la plateforme d'Abatta (RCI).
- Au Concert «Au Coeur des Coeurs» à l'espace LE DEBARCADERE d'Abidjan (RCI), en décembre.
- Au Concert «Au Coeur des Coeurs» à la VILLA KAÏDIN d'Abidjan (RCI), en décembre.





2014

- A l'édition 2014 du Festival des 18 Montagnes à Man (RCI), en Février.
- Au Marché des Arts et du Spectacle Africain (MASA IN 2014), à Abidjan (RCI) en Mars.
- A la représentation artistique de la Côte d'Ivoire à la Journée Africaine à Rome en Italie, en Mai.

2015

- A la 2ème session des Journées Musicales de Carthage en Tunisie, en Mars.
- Au Concert organisé par le Centre Culturel Allemand (Goethe Institut d'Abidjan), en Juin.
- A la représentation artistique de la Côte d'Ivoire à l'Exposition Universelle de Milan (Expo-Milan 2015) en Italie en Aout.
- Au Concert à l'Institut Français de Côte d'Ivoire (IFCI) comptant pour la Rentrée Culturelle de l'Institut en Septembre.

2016

- A l'organisation durant tout le mois de Février 2016 de «JUSTE UN PEU D'AMOUR», une Caravane de Bienfaisance pour enfants en difficulté dans plusieurs villes de la Côte d'Ivoire avec le concours des «Amis du Groupe DJARABIKAN Balafon».
- A une tournée Artistique en Egypte (Concerts à Luxor et au Caire) comptant pour le Festival International des Films de Luxor en Mars.
- Au Festival International du Balafon «DJEGUELE FESTIVAL» à Boundiali (RCI) en Mai 2016.
- A une tournée Artistique en Espagne (au «FEM 2016» à l'Ile de Fuerteventura, au Festival International «Canarias Jazz» de Las Palmas, au MUMES 2016 à l'Ile de TENERIFE, au Festival «La Mar de Musicas» Cartagena, au Festival ETNOSUR a Jaén, au Festival International «Pirineos Sur») en Juillet.
- A une tournée Artistique en Chine (Concerts à Pékin, à Baoding, à Shijiazhuang, au FOLK ART INTERNATIONAL FESTIVAL de Changzhou) en Août et Septembre.

2018

- Au «Festival Sur le Niger (le FSN)» à Ségou au Mali, en Février.
- Au Concert «L'Amour en Partage» à l'Institut Français d'Abidjan (RCI), avec le Groupe YAKOMIN et les FEMMES BAT-TANTES de la musique ivoirienne, en Février.





2017 & 2019 : Corée du Sud

Spectacle et masterclass avec Guei Thomas

2022 : Festival International djeguelé à boundiali



C'est manifestation culturelle et artistique d'envergure internationale, accueille chaque année dans la ville de boundiali, près de 250 artistes, musiciens, balafonistes et groupes venus du Mali, du Burkina Faso et du Sénégal ayant en partage cet instrument mythique inscrit sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO.



Ce festival vise la pérennisation et la promotion du Balafon en tant qu'instrument traditionnel de musique et moyen d'expression culturelle qui participe au renforcement de la fraternité régionale et sous régionale et à la valorisation de la diversité culturelle. Puissant élément fédérateur, il est aussi un espace de rencontre et d'intégration des peuples par la culture.

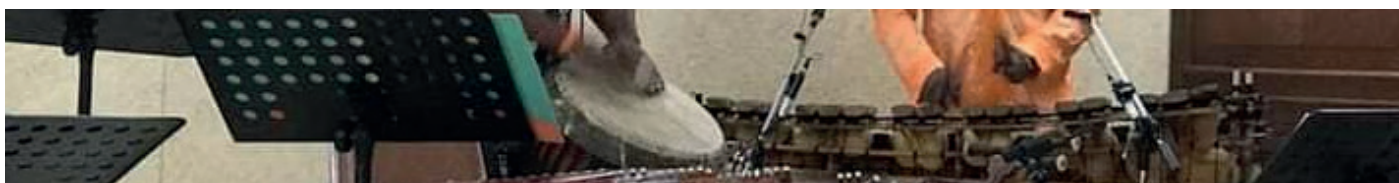
2023 :

Avril : Stage & Formation avec Yao à la Cocoteraie des arts à mondoukou

Juillet : Tournée en Belgique avec le groupe Djarabikan

2024 :

Stage de Balafon avec les élèves de Dembele Sidiki à Abobo





2025 :

Avril : Stage & Formation avec Yao à la Cocoteraie des arts à mondoukou



Juin : Casablanca au Royaume du Maroc à l'événement culturel «Sur la Route de la Coupe» au village artistique «This is Africa» Place RACHIDI.

Concerts avec le groupe Djarabikan
A «This is Africa» — le village culturel à ciel ouvert qui fait vibrer Casablanca !
Installé sur la place Rachidi du 23 mai 2025 au 18 janvier 2026, ce village est pensé comme un véritable carrefour des cultures africaines, un lieu de vie, de fête et de découvertes pour petits et grands



Aout & Novembre : Tournée en Angleterre avec Percussion d'Abobo & Sidiki Dembele. Percussion d'Abobo est un collectif de jeunes percussionnistes du quartier d'Abobo à Abidjan, en Côte d'Ivoire, réunis par le maître percussionniste Sidiki Dembélé. Le groupe est né d'un programme de formation local créé par Sidiki afin de transmettre les rythmes traditionnels à une nouvelle génération et de favoriser l'épanouissement personnel par la musique.

